

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

славянской филологии

 М.В. Панова
24.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 Проблемы тексто- и стилеобразования в историческом
аспекте

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование. Филологические исследования
3. Квалификация выпускника: Бакалавр
4. Форма обучения: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра славянской филологии
6. Составители программы: Припадчев А.А., доктор филологических наук, профессор
7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 4 от 24.04.2025 г.
8. Учебный год: 2025/2026 **Семестр(ы): 6**

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является выяснение теоретических достижений мирового языкознания в изучении аспектов текста (герменевтика, лингвистика, стилистика, прагматика), параметров текста (идентифицирующий, смысловой, семантический, структурный, граничный), методики анализа текста (коннекторы, темарематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность текстообразующих средств), а также формирование умений и навыков комплексного анализа прозаического текста различной временной отнесенности.

Задачи изучения дисциплины:

- выявление типологии смыслов текста (энциклопедический, контекстуальный, ситуативный, прагматический, образный) и речевых функций текстообразующих средств в данных смыслах на материале произведений разного времени и разных жанров;

- рассмотрение типологии пространственных значений текста в историческом аспекте (антропоцентричность, фактоцентричность, темпоцентричность, логоцентричность, аксиоцентричность), структурном аспекте (расчлененность: далеко-близко, впереди-сзади, нерасчлененность: здесь-сейчас), признаковом аспекте (обратнонаправленность, прямонаправленность), функциональном аспекте (реальность, ментальность, оценочность) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории пространства на материале произведений разного времени и разных жанров;

- выяснение типологии временных значений текста в историческом аспекте (цикличность, векторность, ослабленная векторность, невекторность), структурном аспекте (длительность, протяженность), признаковом аспекте (необратимость, обратимость), функциональном аспекте (реальность: длительность, непрерывность, необратимость; ментальность: протяженность, прерывность, обратимость) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории времени на материале произведений разного времени и разных жанров;

- формирование представлений о факторах, принципах и моделях речевой системности текста с учетом более детального обсуждения этих понятий на этапе магистерской подготовки.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: индоевропейская, славянская и отечественная филология.

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана направления «Педагогическое образование. Филологические исследования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

- иметь представление об исторической изменчивости графического облика текста (пиктографическое письмо, идеографическое, клинопись, иероглифы, руническое письмо, фонетическое, устав, полуустав, скоропись);

- располагать сведениями о составе памятников письменности древнерусского и старорусского периодов развития русского языка;

- владеть информацией о распределенности памятников письменности разного времени по жанрам, типам и стилям литературного языка;

- обладать знаниями о составе и дифференциальных признаках фонем, синтаксисом и синтагм при поуровневом анализе текстов разных периодов, типов и жанров русского языка.

Данная дисциплина связана с такими предметами учебного плана бакалавриата, как История русского языка, Теория литературы, Стилистика и культура речи,

Филологический анализ текста, и дисциплинами магистратуры Проблемы тексто- и стилеобразования в сопоставительном аспекте, Сравнительная филология.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.1	Решает частные научные и прикладные задачи в области лингвистики	<p>Знать: типологию временных значений текста в историческом аспекте (цикличность, векторность, ослабленная векторность, невекторность), структурном аспекте (длительность, протяженность), признаковом аспекте (необратимость, обратимость), функциональном аспекте (реальность: длительность, непрерывность, необратимость; ментальность: протяженность, прерывность, обратимость) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории времени на материале произведений разного времени и разных жанров.</p> <p>Уметь: выявлять типологию смыслов текста (прагматический, образный) на материале произведений разного времени и разных жанров.</p> <p>Владеть методикой анализа текста (серийность, партитурность, полифункциональность текстообразующих средств).</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		6 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	28	28		
в том числе:	лекции		14	
	практические		14	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	44	44		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет)				
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1	Теоретические основы исследования речевой	Цели и задачи дисциплины. История изучения текста в отечественной и зарубежной	-

	системности текста: системный аспект речи, семиотический аспект речи.	лингвистике. Определения текста, поиск его единиц, категорий и границ. Системный и семиотический аспекты речи. Типология факторов и принципов речевой системности текста	
2	Теоретические основы исследования речевой системности текста: речевая картина мира. модели речи, семиозис речи.	Теория текста в отечественной и зарубежной лингвистике. Аспекты анализа текста (герменевтика, лингвистика, стилистика, прагматика), параметры текста (идентифицирующий, смысловой, семанти- ческий, структурный, граничный), методика анализа текста (коннекторы, тема- рематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность).	-
3	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «житие»).	Энциклопедический смысл. Различительное языковое означивание, нейтрализация, сходное речевое означивание. Фактор центрации речевого смыслового пространства. Принцип нейтрализации локальных значений слов темпоральными смыслами. Смысловая модель текста.	-
4	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «летопись»).	Контекстуальный смысл. Языковые парадигмы, поля и речевые серии. Фактор формирования смыслового “разреза”. Принцип нейтрализации разных смыслов единым содержательным “мотивом”. Смысловая модель текста.	-
5	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «грамота»).	Ситуативный смысл. Историческая изменчивость текстообразующего потенциала форм косвенных падежей лица в пространстве и форм именительного падежа лица во времени. Фактор неvectorности речевого времени. Принцип нейтрализации языковых значений однозначных слов речевыми релятивными значениями (смыслами). Смысловая модель текста.	-
6	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «житие»).	Прагматический смысл. Прагматика в широком смысле (функция, жанр, стиль) и в узком смысле (цель-оценка). Фактор тема- рематической модификации синтагм. Принцип нейтрализации языковых значимостей речевыми значимостями. Смысловая модель текста.	-
7	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «летопись»).	Образный смысл. Теория тропов по трактату XI в. Георгия Хировоска. Творческая практика использования тропов в период становления языковых стилей. Фактор сходного означивания. Принцип выделения значений и значимостей. Смысловая модель текста.	-
8	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «грамота»).	Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Языковая, речевая, художественная картины мира. Слово-предложение и субъектно-объектное предложение в интерпретации смыслов. Просодия маркеров смыслов. Глубина прочтения текста (сюжет, фабула). Языковое время, речевое время. Синтагма и предложение. Смысловая модель текста.	-

9	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).	Структурные, акцентные интонационные основы выделения темы и ремы. Языковая и речевая синонимия. Активность, инактивность. Смысловые модели текста.	-
10	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «повествование»).	Антропоцентричность, расчлененность (далеко близко, впереди-сзади), обратнаправленность, ментальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.	-
11	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).	Фактоцентричность, слабая расчлененность, не явная обратнаправленность, реальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.	-
12	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «рассуждение»).	Темпоцентричность, нерасчлененность, прямонаправленность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.	-
13	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «житие».	Взаимовлияние текстов разных типов языка. Полимодельность (антропоцентризация, темпоцентризация, фактоцентризация), нерасчлененность, слабая обратнаправленность, ментальность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантические модели текста.	-
14	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «летопись».	Темпоцентричность, нерасчлененность, слабая обратнаправленность, историчность (реальность- ментальность) семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.	-
15	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «грамота».	Логоцентричность, нерасчлененность, прямонаправленность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантическая модель текста.	-
16	Проблемы синхронии и русской речи и языка.	Полимодельность (антропоцентризация, темпоцентризация, логоцентризация),	-

		перерасчлененность, слабая обратнонаправленность, ментальность, оценочность семантического пространства. Речевые функции, партитура текстообразующих средств. Факторы и принципы речевой системности текста в данных пространства. Семантические модели текста. Речевые функции, партитура текстообразующих средств в данных. Основные линии в развитии представлений о времени: векторность ослабленная векторность-невекторность; длительность- протяженность; необратимость-обратимость; реальность-ментальность.	
--	--	---	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Теоретические основы исследования речевой системности текста: системный аспект речи, семиотический аспект речи.	2			4	6
2	Теоретические основы исследования речевой системности текста: речевая картина мира. модели речи, семиозис речи.		2		2	4
3	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «житие»). системность текста жанра «грамота».	2			4	6
4	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «летопись»).		2		2	4
5	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «грамота»).	2			2	4
6	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы		2		2	4

	«житие»).					
7	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «летопись»).	2			4	6
8	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «грамота»).		2		2	4
9	Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).	1			2	3
10	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «повествование»).	1			2	3
11	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).	2			2	4
12	Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «рассуждение»).		2		2	4
13	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «житие».	1			4	5
14	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «летопись».	1	2		2	5
15	Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «грамота».		1		4	5

	“летопись”, “грамота”.					
16	Проблемы синхронии и русской речи и языка.		1		4	5
	Итого:	14	14		44	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, практических заданий, учебниками, дополнительной литературой.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Припадчев, А.А. Теория речи: монография / А. А. Припадчев.- Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2023. – 352 с. ISBN 978-5-4446-1863-9
2	Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиограф. в кн.. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 (28.09.2016)
3	Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. - Библиограф.: С. 200. - ISBN 978-5-4458-3500-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 (28.09.2016).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" : практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин .— 5-е изд. — М. : Флинта : Наука, 2008 .— 495 с.
5	Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин ; сост. С.Г. Бочаров ; текст подгот. Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина ; примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова .— М. : Искусство, 1979 .— 421 с.
6	Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин .— Изд. 3-е, стер. — М. : Едиториал УРСС, 2005 .— 137 с.
7	Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. — Изд. 4-е, стер. — М. : УРСС, 2004 .— 261 с.
8	Кусков В.В. Жанры и стили древнерусской литературы XI - первой половины XIII вв. : Спец. 10.01.01 - рус. лит. : Автореферат диссертации . . . д-ра филол. наук / В.В. Кусков. — М. : МГУ, 1980 .— 36 с.
9	Кунина Н.А. Смысл художественного текста и аспекты смыслового анализа. / Н.А. Кунина. – Красноярск, 1983.
10	Лингвистика текста: новое в зарубежной лингвистике. – Вып. VIII. – М., 1978.
11	Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы. / Д.С. Лихачёв. – Л., 1971.
12	Лотман Ю.М. Структура художественного текста. / Ю.М. Лотман. – М., 1970.
13	Москальская О.И. Грамматика текста. / О.И. Москальская. – М., 1981.
14	Павиленис Р.И. Проблема смысла, современный логико-философский анализ языка. / Р.И. Павиленис. – М., 1983.
15	Припадчев А.А. Проблемы исторической лингвистики текста (на материале древнерусских жанровых форм чуда, плача, молитвы). – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2004. – 600 с.
16	Реферовская Е.А. Лингвистическое исследование структуры текста. / Е.А. Реферовская. – М., 1983.
17	Смирнов И.П. Художественный смысл и эволюция поэтических систем. / И.П. Смирнов. – М., 1977.

18	Текст: семантика и структура. – М., 1983.
19	Тураева З.Я. Лингвистика текста. / З.Я. Тураева. – М., 1986.
20	Баранов А.Г. Функционально-прагматическая концепция текста. / А.Г. Баранов. – Ростов-н/Д., 1993.
21	Барт Р. Текстовый анализ / Р. Барт // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. IX. – М., 1980.
22	Богин Г.И. Филологическая герменевтика / Г.И. Богин. – Калинин, 1982.
23	Бычков В.В. Византийская эстетика. / В.В. Бычков. – М., 1977.
24	Виноградов В.В. О художественной прозе. / В.В. Виноградов. – М.-Л., 1930.
25	Дымарский М.Я. Проблемы текстообразования и художественный текст. На материале русской прозы XIX–XX вв. / М.Я. Дымарский. – Изд-е 2-ое, испр. и доп. – М.: УРСС, 2001.– 326 с.
26	Жанры речи: сб. статей. - Саратов, 1997.
27	Залевская А.А. Слово. Текст: Избранные труды / А.А. Залевская. - М. : Гнозис, 2005. - С. 378-389.
28	Золотова Г.А. К вопросу о конститутивных единицах текста / Г.А. Золотова // Текст и контекст. - М., 1984.
29	Исследования по структуре текста. – М., 1987.
30	История жанров в русской литературе X–XVII вв. – Л., 1972.
31	Ковалев Н.С. Древнерусский литературный текст: Проблемы исследования смысловой структуры и эволюции в аспекте категории оценки / Н.С. Ковалев. - Волгоград, 1997.
32	Котюрова М.П. Об экстралингвистических основаниях смысловой структуры научного текста / М.П. Котюрова. - Красноярск, 1988.
33	Каменская Л.О. Текст и коммуникация /Л.О. Каменская. - М., 1990.
34	Мысль и текст. - Фрунзе, 1988.
35	Мышкина Н.Л. Динамико-системное исследование текста / Н.Л. Мышкина. - Красноярск, 1991.
36	Припадчев А.А. Гносеология, семантика и прагматика в диахронии синтаксиса текста / А.А. Припадчев. - Воронеж, 1992.
37	Разинкина Н.М. Функциональная стилистика / Н.М. Разкина. - М., 1989.
38	Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. / Н.М. Шанский. – Л., 1990.
39	Успенский Б.А. Поэтика композиции /Б.А. Успенский. - Л., 1970.
40	Чернухина И.Я. Элементы организации художественного прозаического текста / И.Я. Чернухина. – Воронеж, 1984.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
41	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
42	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - URL: http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Материалы электронного учебного курса для самостоятельного освоения размещаются на платформе: <https://edu.vsu.ru>

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части самостоятельной работы.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартные учебные аудитории без специальных технических средств.

19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием разделов дисциплины. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с помощью фонда оценочных средств (ФОС), как то: конспекты лекций и научных статей, беседа с преподавателем, контрольная работа доклады, рефераты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- типологию пространственных значений текста в историческом аспекте (антропоцентричность, фактоцентричность, темпоцентричность, логоцентричность, аксиоцентричность), структурном аспекте (расчлененность: далеко-близко, впереди-сзади, нерасчлененность: здесь-сейчас), признаковом аспекте (обратнонаправленность, прямонаправленность), функциональном аспекте (реальность, ментальность, оценочность) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории пространства на материале произведений разного времени и разных жанров;

- типологию временных значений текста в историческом аспекте (цикличность, векторность, ослабленная векторность, невекторность), структурном аспекте (длительность, протяженность), признаковом аспекте (необратимость, обратимость), функциональном аспекте (реальность: длительность, непрерывность, необратимость; ментальность: протяженность, прерывность, обратимость) и речевых функций текстообразующих средств в данных категории времени на материале произведений разного времени и разных жанров;

- факторы, принципы и модели системности текста.

Уметь:

- выявлять типологию смыслов текста (энциклопедический, контекстуальный, ситуативный, прагматический, образный) и речевых функций текстообразующих средств в данных смыслов на материале произведений разного времени и разных жанров;

Владеть:

- методикой анализа текста (коннекторы, тема- рематическая прогрессия, серийность, партитурность, полифункциональность текстообразующих средств);

- навыками комплексного анализа прозаического текста различной временной отнесенности.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: устного опроса (беседа с преподавателем, доклады), письменных работ (рефераты, конспекты теоретических статей). Критерии оценивания приведены ниже.

Текущий контроль успеваемости проводится с помощью следующего фонда оценочных средств.

Темы рефератов

1. История изучения текста в отечественной лингвистике.
2. История изучения текста в зарубежной лингвистике.
3. Энциклопедический смысл текста.
4. Смысловая модель текста.
5. Контекстуальный смысл текста.
6. Ситуативный смысл текста.
7. Прагматический смысл текста.
8. Образные смыслы текста.

Темы докладов

1. Теория тропов по трактату XI в. Георгия Хировоска.
2. История жанра «летопись».
3. История жанра «грамота».
4. История и особенности жанра «житие».
5. История композиционных форм речи «описание», «повествование», «рассуждение».

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, а также степень сформированности умений и навыков:

Перечень вопросов к зачету

1. Теоретические основы исследования речевой системности текста.
2. Системный аспект речи. Семиотический аспект речи. Речевая картина мира. Модели речи. Семиозис речи.
3. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «житие»).
4. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «летопись»).
5. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанра «грамота»).
6. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «житие»).
7. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «летопись»).
8. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения жанровой формы «грамота»).
9. Речевая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).
10. Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «повествование»).
11. Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «описание»).
12. Речевая и языковая системность текста в данных смыслов (на материале произведения композиционной формы «рассуждение»).
13. Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «житие».
14. Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «летопись».
15. Речевая, языковая и стилистическая системность текста жанра «грамота».
16. Проблемы синхронии и русской речи и языка.

При оценивании используется качественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены ниже. Для оценивания результатов обучения на зачете используется – *зачтено, не зачтено*.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Студент уяснил основные теоретические достижения мирового языкознания в изучении аспектов и параметров текста, на базовом уровне овладел методикой анализа текста, демонстрирует умения и навыки комплексного анализа прозаического текстов различной временной отнесенности (на примере жанровых форм “летопись”, “грамота”, “житие”, композиционных форм “описание”, “повествование”, “рассуждение”).</p>	<p><i>Повышенный уровень, базовый уровень пороговый уровень</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p>Студент не ориентируется в аспектах и параметрах текстов различной временной отнесенности, не владеет языковедческой терминологией, не владеет навыками комплексного анализа текста, допускает существенные логические и фактические ошибки.</p>	<p>–</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность 45.03.01 Филология

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Проблемы тексто- и стилеобразования в историческом аспекте

Профиль подготовки/специализация Педагогическое образование. Филологические исследования

Форма обучения Очная

Учебный год 2025/2026

Ответственный исполнитель

_____ .__ 20__
должность, подразделение *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП
по направлению/специальности _____ .__ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Начальник отдела обслуживания ЗНБ _____ .__ 20__
подпись *расшифровка подписи*

Программа рекомендована НМС филологического факультета

протокол № 4 от 24.04.2025 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление/специальность _____

код и наименование направления/специальности

Дисциплина _____

код и наименование дисциплины

Профиль подготовки/специализация _____

в соответствии с Учебным планом

Форма обучения _____

Учебный год _____

В связи (на основании) _____
изложить п. __ РПД в следующей редакции:

=====

Ответственный исполнитель

должность, подразделение

подпись

расшифровка подписи

___.__.20__

СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП

по направлению/специальности

подпись

расшифровка подписи

___.__.20__

Начальник отдела обслуживания ЗНБ

подпись

расшифровка подписи

___.__.20__

=====

Изменения РПД рекомендованы НМС _____

наименование факультета, структурного подразделения

протокол № _____ от ___.__.20__ г.